

# João Nascimento

Arquiteto | CEO



## Sobre

Nascido a 1978, em Lisboa, conclui o curso de arquitetura na Universidade Lusíada de Lisboa em 2002. Com um percurso profissional que inclui a colaboração em ateliers em Portugal, na Holanda e nos Estados Unidos da América, em 2014 inicia a sua própria identidade no mundo da arquitetura, fundando o atelier **Narquitetos**.

## **Currículo**

### **Ismael Leyva Architects** | Nova Iorque, Estados Unidos da América | Abril 2012 - Novembro 2013

Trabalhou como assistente de Diretor de Projeto em dois projetos para duas torres residenciais, com 38 e 26 pisos cada, localizado em Hunters Point, Queens, NY. Utilizando o sistema BIM do Revit para coordenar todo o projeto com seus colaboradores, o resultado revelou-se um ganho tremendo para o seu conhecimento e domínio desta ferramenta de trabalho. Coordenando a equipa com o objetivo de alcançar o sucesso da qualidade do design, tornou esta experiência um fator chave para decidir abraçar novos desafios utilizando este tipo de coordenação em futuros projetos.

### **Davis Brody Bond** | Nova Iorque, Estados Unidos da América | Setembro 2006 - Novembro 2011

Desempenhou um papel importante como arquiteto no seu pleno domínio do Revit durante a fase de estudo prévio e de projeto de execução para a primeira fase do projeto Manhattanville, a central elétrica e o centro Jerome L. Green, centro de pesquisa do comportamento cerebral, como elemento da equipa de Davis Brody Bond, em colaboração com a equipa de design do Arquiteto Renzo Piano Building Workshop. Utilizando o conhecimento adquirido do Revit, tornou possível a plena coordenação entre os exigentes requerimentos programáticos das instalações, a equipa de design, e a complexidade mecânica do edifício.

Recorrendo à ferramenta informática de trabalho do Navisworks, fundamental para a coordenação de equipas multidisciplinares, permitiu alcançar 100% de eficácia entre os modelos BIM da arquitetura e dos projetos das especialidades.

Colaboração em um dos mais aguardados projetos do século, o Museu do World Trade Center no sítio do atentado às torres gémeas, na baixa de Manhattan, Nova Iorque. A complexidade do projeto, de ter que lidar com um dos acontecimentos mais trágicos da nossa era, com os sentimentos inerentes ao sucedido, consultores e equipas pluridisciplinares envolveram-se no design de uma proposta para um dos mais importantes museus da atualidade, um projeto sem precedente onde a autenticidade do museu é extrema, com o sucedido e o museu encontrando-se no mesmo local.

Devido ao facto de ser um museu subterrâneo, tornou-se necessário efetuar vários estudos para apurar qual seria o impacto que estes espaços seriam e que sentimentos poderiam causar ao visitante. Controlado o nível de design, vários esquemas foram desenvolvidos para encontrar a melhor aproximação que se pretendia alcançar. A participação do arquiteto neste projeto seria a de ajudar a desenvolver um museu com uma espacialidade ímpar, que se destacasse os seus espaços pela sua qualidade e monumentalidade, passando uma mensagem importante ao mundo, com inauguração em 2013.

Competição para o MOMA de Varsóvia, Polónia;

Competição para NYU (Universidade de Nova Iorque) em Nova Iorque, USA;

Competição para Museu Yunnan na China;

Master plan para Jeddah, Arabia Saudita;

Fábrica da Valeo Transmissions em San Luís Potosi, México;

Fábrica da Gillette em Irapuato, México;

LINAC upgrade para anel de aceleração de eletrões na Universidade de Cornell, Ithaca NY, USA;

Nova imagem do Hotel Intercontinental em Budva, Montenegro;

Proposta para Estádio do Guarani para o Mundial de futebol de 2014 no Brasil;

Colaboração com Rafael Moneo para edifício North West Science Universidade de Columbia, NYC, USA;

Manhattan Ville em colaboração com Renzo Piano, NYC, USA

**Döll Atelier voor Bouwkunst** Roterdão, Holanda | Setembro 2005 - Janeiro 2006

Edifício principal da Câmara Municipal de Haarlem, Holanda;  
Projeto Murano, conjunto habitacional em Zaanstad, Holanda.

**VHP s + a + l** Roterdão, Holanda | Novembro 2004 - Abril 2005

Parque de bicicletas na estação central de Haarlem, Holanda;  
Projeto para terminal de comboios de Barneveld, Holanda;  
Conjunto habitacional de edifícios para Hilversum, Holanda

**Promontório Arquitectos** Lisboa, Portugal | Fevereiro 2003 - Abril 2004

Centro Comercial de Toledo, Espanha;  
Forum de Setubal, Portugal;  
Hotel Tivoli Victoria no Algarve, Portugal;  
Tróia Design Hotel, Tróia, Portugal;  
Cozinha em casa do século XIX no centro de Lisboa, Portugal

## Competitions

**Porta-aviões** Biblioteca na U.S. Coastal Community | Menção Honrosa | Mid-Atlantic | USA | 2012

**Caixa Móvel** Projeto de Habitação | Montijo | Portugal | 2006

**Parede Funcional** Recuperação do Edifício da Ordem dos Arquitectos do Sul | Faro | Portugal | 2004

**Competição Ibérica** 12º Pladur | Barcelona | Espanha | 2001

## Formação

**Licenciatura em Arquitetura** | Outubro 2002

Universidade Lusíada de Lisboa | Lisboa | Portugal

## Afiliações

**OASRS** – Ordem dos Arquitectos Secção Regional Sul | Abril 2004

Membro #11971 | Lisboa | Portugal

## Domínio Software

Revit | AutoCAD | Archicad | Navisworks | 3D Studio Max

Adobe Photoshop | Premiere | Illustrator | InDesign

## Idiomas

Português

Inglês